“印迹乡村·共创计划”专项定制赛道设计需求清单

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **基础信息** | **需求方类型** | ☑行政村 □农业合作社 □文旅企业 □其他 |
| **所在地** | 昆山 市 周市 镇 东方 村 |
| **项目管理人** | 姓名：沈兵 职务：村书记 联系方式：13914981339 |
| **项目介绍** | **项目现状描述**​  东方村位于江苏省昆山市中心城区北侧，周市镇东南，东面、北面与太仓市毗邻，南与昆山开发区仅一河之隔，西与新镇村接壤，“城北大道”、“昆太路”、“339省道”穿境而过，地理位置优越。  东方村行政面积约10.1平方公里，现有村民小组40个，划分为15个自然村,仅振东自然村保留为自然村庄居民点，其他自然村并入城镇生活区。共1050户、3922人。本次以振东村为核心，范围北至振东村边界、南至昆太路、西至泥塘河、东至南洋路。  **特色资源**​  文化特色：振东侨乡已被列为昆山市文物保护单位，目前尚保留有28栋民国风格建筑，是迄今为止苏南地区发现的唯一的侨乡，也是民国建筑最为集中的群落。民国12年（1923年）由曾任孙中山先生正、副卫队长的加拿大归侨黄湘、马湘2人为首发起，吸收一批盼望归国定居的侨胞积极响应。这里是多元文化的桥梁纽带，是来自许多祖籍广东岭南地带侨民的智慧结晶，融合了南洋岭南文化、江南水乡文化、近代西方文化。  生态特色：东方村内的各个自然村普遍依水而筑，枕水而居，呈带状分布特征。而振东侨乡的聚落景观格局在延续传统水乡自然村落的基础上，与侨民的生活方式相结合，形成了更加独特的景观格局。侨乡整体形成了一条河流对应一排房屋的特征，呈8塘8带的格局。村庄的自然景观廊道与人文建筑空间交织的形态，呈现塘宅相依、枕水而居的独特景观格局。 |
| **存在主要**  **问题** | **传统建筑保护形势严峻**：民国时期建筑普遍老化且风貌完整性受损，新建建筑风格不协调。传统修缮工艺要求高、成本高，专业队伍与传承人短缺，叠加产权问题，保护与修缮推进受阻。  **人居环境与基础设施短板明显**：民国时期建筑的空间布局、功能设施已无法满足现代生活需求，存在采光通风不足、厨卫配套简陋等问题。村庄内部部分基础设施老化不足，公共停车场、游客服务中心等功能性设施缺失，既影响村民日常生活出行，也制约文旅产业发展。  **文化传承与活化利用不足**：侨胞后裔外迁导致文化传承断代，年轻一代认知淡化。文化展示载体单一，缺乏系统挖掘与数字化记录，文旅开发处于初级阶段，缺乏特色体验项目。  **保护与发展协调难度大**：传统建筑严格保护的要求与村民改善居住条件的需求存在矛盾，“活态保护” 与合理利用的平衡难以把控。资金依赖政府投入，村集体经济实力有限。 |
| **参考资料** | ☑有（包括：□地形图、☑航拍图、☑老照片、□老图纸）无□ |
| **设计需求** | **需求类型** | 需求描述 |
| **整体规划** | 对东方村以振东村为核心片区进行总体规划，统筹考虑与东方村整体发展的协调关系，明确其发展定位、功能布局、产业路径与近远期实施计划。 |
| **人居环境提升** | 对振东自然村的房前屋后空间进行提升设计，重点保护民国建筑、古树、河道、水塘、古井等历史要素；整治杂物堆放、优化绿化与道路景观；同时结合侨乡民国建筑风貌特色，设计具有地方特色、经济实用且风貌协调的农房方案。 |
| **建筑改造** | 系统盘点村中闲置宅基地、旧民房及公共建筑，选取适宜建筑改造为华侨文化交流基地、乡村建设研习中心、侨乡历史文化展览馆、文保人居体验坊等乡村公共服务与产业发展空间，推动存量资源活化利用。 |
| **公共空间设计** | 对村口、水塘、沿河周边等关键公共空间进行景观提升与功能植入，打造具有标识性的入口景观、生态宜人的滨水休闲空间以及体现侨乡特色的观光节点。 |
| **支持保障** | **预计投入资金** | 约 万元，期望完成时间 年 月 |
| **协同共创条件** | □可安排设计师驻地（提供：□ 住宿 □ 办公空间 □ 餐食）□可组织村民座谈会 □其他支持： |
| **土地流转** |  |
| **资金补贴** |  |
| **审批绿色通道** |  |
| **其他** |  |

**附图、照片**











